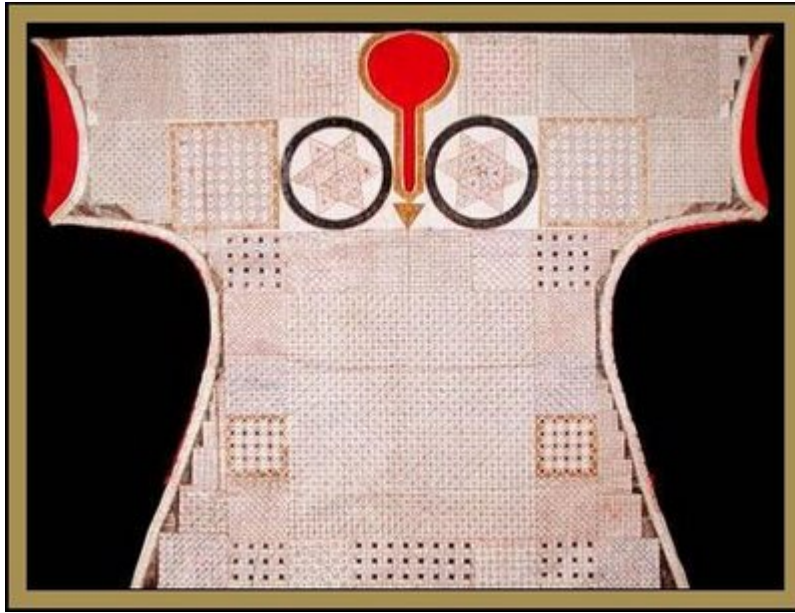
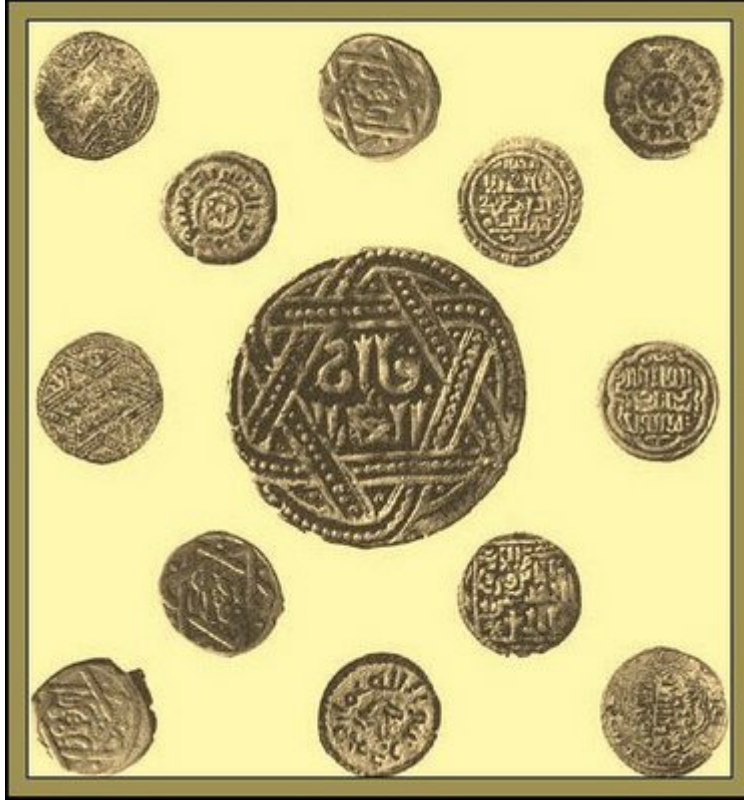
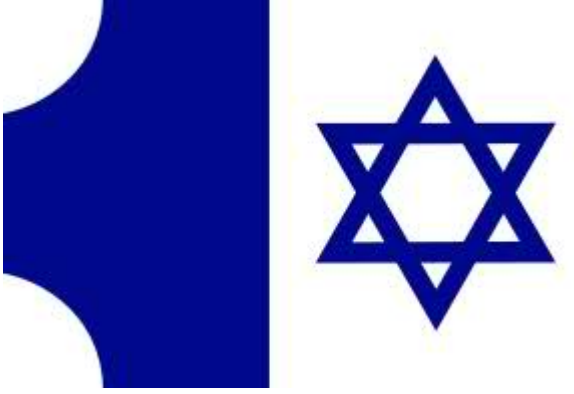




Osmanlılar'da ise başta hamam kubbe delikleri olmak üzere mezar taşları, cami tezyinatları, padişah gömlekleri, sancaklar, anıtlar ve kemer kilit taşlarıyla çini, seramik gibi mimariyi ilgilendiren hususlarda, mutfak eşyalarında, çeşmelerde, sebillerde, giyim eşyaları ve takılarda kullanılmıştır. Nitekim **Barbaros Hayreddin Paşa**'nın, "*rüzgara hükmedebilmek maksadıyla*" sancağına **Mühr-ü Süleyman** motifi naksettirmesi de bu geleneğin b

ir neticesidir.





Karamanoğulları Beyliği'nin bayrağında (ki Türkçe'yi devlet yönetiminin resmi dili olarak kullanmışlardır)



Teke Beyliği'nin bayrağındaki bu sembol ?



Candaroğulları'nın bayrağındaki bu sembol ?